Newberry Library Chicago

Case Wing Z 45 .15 Sec. 6 No. 14

PAR BREVET D'INVENTION.

NOUVELLES CARTES A JOUER
DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE.

IL n'est pas de RÉPUBLICAIN qui puisse faire usage (même en jouant) d'expressions qui rapellent sans cesse le despotisme et l'inégalité ; il n'étoit point d'Homme de goût, qui ne fut choqué de la maussaderie des figures des Cartes à jouer, et de l'insignifiance de leurs noms.

Ces observations, très-simples, ont fait naître aux Citoyens JAUME et DUGOURC l'idée de nouvelles Cartes, propres à la République Française par leur but moral, qui doit les faire regarder comme le *Manuel de la Révolution*, puisqu'il n'est aucun des attributs qui les composent, qui n'offre aux yeux ou à l'esprit tous les caractères de la Liberté et de l'Égalité.

C'est à la moralité de ce but que les Citoyens JAUME et DUGOURC doivent le Brevet d'Invention qu'ils ont obtenus, et dont ils sont d'autant plus flattés, qu'il assure, pour l'universalité de la République, la perfection de l'exécution des Types de ses bases inébranlables.

Ainsi, plus de ROIS, de DAMES, de VALETS ; le *GÉNIE*, la *LIBERTÉ*, l'*ÉGALITÉ* les remplacent ; la *LOI* seule, est au-dessus d'eux.

ANCIENNES Dénominations.

DESCRIPTION RAISONNÉE
DES NOUVELLES CARTES
DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

THE NEWBERRY LIBRARY CHICAGO

NOUVELLES DÉNOMINATIONS.

LE GÉNIE REMPLACE LES ROIS.

Roi de Cœur

GÉNIE DE CŒUR, ou DE LA GUERRE ;

TENANT d'une main un glaive passé dans une couronne civique, de l'autre un bouclier orné d'un foudre et d'une couronne de laurier, et sur lequel on lit : POUR LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE ; il est assis sur un affut de mortier, simbole de la constance militaire : Sur le côté est écrit FORCE, que represente la peau de lion, qui lui sert de coëffure.

Roi de Treffle.

Génie de Treffle, ou de la Paix;

Assis sur un siège antique, il tient d'une main le rouleau des loix, de l'autre un faisseau de baguettes liées, signe de la concorde, et sur lequel on lit UNION : La corne d'abondance placée près de lui, le soc de charue, et l'olivier qu'il porte à sa main droite, montrent son influence, et justifient le mot PROSPERITÉ, placé à côté de lui.

Roi de Pique.

Génie de Pique, ou des Arts;

D'une main, il tient la lyre et le *plectum;* de l'autre, l'Apollon du belvedère; assis sur un cube chargé d'hyérogliphes, il est environné des instrumens ou des produits des arts, et le laurier accompagne sur sa tête le bonnet de la Liberté : près de lui on lit GOUT.

Roi de Carreau.

Génie de Carreau, ou du Commerce;

Il réunit dans ses mains la bourse, le caducé et l'olivier, attributs de Mercure; sa chaussure désigne son infatigable activité, et sa figure pensive annonce ses profondes spéculations; il est assis sur un ballot, et le porte-feuille, les papiers et le livre qui sont à ses pieds, prouvent que la confiance et la fidélité sont les premières bases du commerce, comme les échanges en sont les moyens, ainsi que l'ordre en fait la sûreté.

La LIBERTÉ remplace les Dames.

Dame de Cœur.

Liberté de Cœur, ou des Cultes;

Portant une main sur son cœur, elle tient de l'autre une lance surmontée du bonnet son simbole, et à laquelle est attachée une flâmme, où est écrit DIEU SEUL. Le *Thalmud*, le *Coran*, l'*Evangile*, simbole des trois plus célèbres religions, sont réunis par elle : L'on voit s'élever dans le fond le palmier du désert; on lit de l'autre côté, FRATERNITÉ.

Dame de Treffle.

Liberté de Treffle, ou du Mariage;

Par la faveur du DIVORCE, ce ne sera plus que l'assemblage volontaire de la Pudeur et de la Sagesse, c'est ce que signifient et le mot PUDEUR, et le simulacre de Vénus pudique, placé près de la LIBERTÉ, comme l'un de ses pénates; et si le mot DIVORCE est écrit sur l'enseigne qu'elle tient à sa main; c'est comme une amulette bienfaisante, qui doit rappeller sans cesse, aux époux, qu'il faut que leur fidélité soit mutuelle pour être durable.

Dame de Pique.

Liberté de Pique, ou de la Presse;

Paroissant écrire l'histoire, après avoir traité *la Morale*, *la Religion*, *la Philosophie*, *la Politique et la Phisique* : à ses pieds sont différens écrits et les masques des deux Scènes, unis à la trompête héroïque : une massue, placée près d'elle, annonce sa force, comme le mot LUMIÈRE désigne ses effets.

Dame de Carreau

LIBERTÉ DE CARREAU, ou DES PROFESSIONS.

Elle n'a pour attributs qu'une corne d'abondance et une grenade, emblême de la fécondité; ses désignations sont le mot INDUSTRIE, et la *Patente* qu'elle tient à sa main.

L'EGALITÉ REMPLACE LES VALETS.

Valet de Cœur.

EGALITÉ DE CŒUR, ou DE DEVOIRS;

C'est un GARDE NATIONAL, dont le dévouement pour la Patrie produit la *sécurité* publique; le premier mot est écrit près de lui.

Valet de Treffle.

EGALITÉ DE TREFFLE, ou DE DROITS;

UN JUGE, dans le costume Républicain (présumé) tient d'une main des balances égales, et de l'autre s'appuyant sur l'autel de la Loi, il montre qu'elle est égale pour tous : il foule sous ses pieds l'hydre de la chicane, dont les têtes sont sur la terre; près de lui est écrit JUSTICE.

Valet de Pique.

EGALITÉ DE PIQUE, ou DE RANGS;

Est représentée par l'homme du 14 Juillet 1789, et du 10 Août 1792, qui, armé et foulant aux pieds les armoiries et les titres de noblesse, montre les droits féodaux déchirés, et la pierre de la Bastille sur laquelle il est assis : à côté de lui est le mot PUISSANCE.

Valet de Carreau.

EGALITÉ DE CAREAU, ou DE COULEURS;

Le NÊGRE, débarrassé de ses fers, foule aux pieds un joug Brisé; assis sur une balle de caffé, il semble jouir du plaisir nouveau d'être libre et d'être armé : d'un côté l'on voit un camp, de l'autre quelques cannes à sucre; et le mot COURAGE venge enfin l'Homme de Couleur de l'injuste mepris de ses oppresseurs.

As de Cœur, Pique, Treffle et Carreau.

LA LOI REMPLACE LES AS.

LOI DE CŒUR, PIQUE, TREFFLE et CARREAU.

Si les vrais amis de la philosophie et de l'humanité ont remarqués avec plaisir, parmi les types de l'Égalité, LE SANS-CULOTTE et LE NÊGRE; ils aimeront sur-tout à voir LA LOI, SEULE SOUVERAINE D'UN PEUPLE LIBRE; environner l'As de sa suprême puissance, dont les faisseaux sont l'image, et lui donner son nom.

On doit donc dire, quatorze de LOI, de GÉNIE, de LIBERTÉ ou d'ÉGALITÉ, au lieu de quatorze d'As, de Rois, de Dames ou de Valets :

Et Dix-septième, Seizième, Quinte, quatrième ou Tierce au GÉNIE, à la LIBERTÉ ou à l'ÉGALITÉ, au lieu de les nommer au Roi, à la Dame ou au Valet : LA LOI, donne seule la dénomination de MAJEURE.

Il paroît inutile de dire, qu'aux Jeux où les Valets de Treffle ou de Cœur ont une valeur particulière, comme au *Reversy* ou à *la Mouche*, il faut substituer l'EGALITE DE DEVOIRS ou celle DE DROITS.

OBSERVATIONS.

Après avoir rendu compte des changemens qu'imposoit l'amour de la Liberté, il faut peut-être dire un mot des soins qu'on a pris pour appliquer ces idées vraies et pures, au besoin qu'ont les Joueurs de retrouver des signes correspondans à ceux qu'une longue habitude leur a rendu familiers.

L'on a donc rempli la Carte d'attributs dont l'usage indique la Figure, sans avoir besoin de la découvrir ; la Figure est assise, afin de présenter une masse égale à celle des Magots du siècle de Charles VI ; et l'on a porté le soin jusqu'à conserver les mêmes couleurs, afin d'offrir les mêmes effets : enfin, les noms de *David*, de *Pallas*, *etc.*, sont remplacés pas les dénominations morales des différens effets de la Révolution, dont les Types des NOUVELES CARTES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE offrent tous les emblêmes.

Nota. *Le Dépôt général des* NOUVELLES CARTES DE LA RÉPUBLIQUE *est Rue Saint-Nicaise, N°. 11, où l'on trouve tout ce qui concerne les Jeux ; et l'on se chargera des Commissions pour les Départemens, relativement à ce genre de Commerce.*

De l'Imprimerie des Nouvelles CARTES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Rue Saint-Nicaise, N°. 11.

Newberry Library Chicago